

Описание курса

Название ОК (дисциплины) по РПД	
Концепции современного искусства	
Структурное подразделение - разработчик ОК	
ФКИ, кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	
Уровень подготовки (СПО, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ординатура, ДО, ДПО)	
бакалавриат	
Направления/специальности ВО, СПО, программ ДО, ДПО на которые ориентирован ОК	
51.03.01 Культурология (бакалавриат)	
Трудоемкость ОК в зачетных единицах/часах соответствии с РПД (если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, ставится прочерк):	
Вид учебной работы	Количество зет/часов
Лекции	18
Практические занятия	18
Самостоятельная работа	36
Промежуточная аттестация(зачет/экзамен)	зачет
Итого:	2 зет/72 часа

Информация об авторе/авторском коллективе (для каждого из авторов)

ФИО	Мартыненко Алла Валентиновна
Место работы (организация, структурное подразделение), должность	УлГУ, факультет культуры и искусства, доцент кафедры связей с общественностью, рекламы и культурологии
Ученая степень	кандидат культурологии
Ученое звание	--

Аннотация курса

О курсе

Курс «Концепции современного искусства» посвящен изучению специфики и содержания современного искусства. **Цель курса** – научиться понимать искусство 20 – начала 21 века и распознавать его основные идеи и тенденции.

Задачи курса:

1. рассмотреть понятия «художественное направление», «художественное течение», «стиль», «художественная концепция мира», «художественная концепция личности»;
2. ознакомить с основными знаковыми художественными направлениями 20 века;
3. изучить основные тенденции в развитии искусства 20 века;
4. рассмотреть развитие искусства 20 века в двух руслах – реализма и авангардизма;
5. ознакомить с основными достижениями и памятниками искусства 20 века.

По итогам изучения курса студенты должны:

- **иметь представление** о своеобразии художественного процесса 20 века;
- **знать** основные художественные направления, течения, памятники и имена искусства 20 века;
- **уметь** рассматривать произведения искусства с позиций художественной концепции мира и личности;
- **приобрести навыки** искусствоведческого и культурологического (в историко-культурном контексте) анализа произведений искусства 20 века;
- **владеть** инструментарием искусствоведческого анализа современного искусства.

Мотивационная фраза: **Современное искусство похоже на ребус? Найди ключ к этому ребусу!**

Формат курса

В состав курса входят:

- тексты лекций
- видео-лекции
- презентации к лекциям
- тесты
- задания к семинарским и практическим занятиям

Объем курса составляет 2 зачетные единицы (72 часа, в том числе 36 часов лекций + 36 часов задания, тесты, практические и семинарские занятия). Курс рассчитан на один семестр обучения: 18 недель (2 пары в неделю).

Структура курса

Раздел 1. О сущности современного искусства (8 часов)

Тема 1. Современное искусство: проблема определения. Художественное направление и художественная концепция (1 час)

Тема 2. Периодизация современного искусства. Авангардизм vs реализм (1 час)

Тема 3. К теории современного искусства (В.В. Кндинский, Х.Ортега-и-Гассет, В. Беньямин, Б.Гройс) (6 часов)

Раздел 2. Истоки современного искусства (14 часов)

Тема 4. Концепции предмодернизма (2 часа)

Тема 5. Импрессионизм и постимпрессионизм (2 часа)

Тема 6. Модерн и символизм (3 часа)

Тема 7. Кризис и инженерные новации в архитектуре второй половины 19 – начала 20 века (2 часа)

Тема 8. Архитектура первой половины 20 века (функционализм, конструктивизм, «Баухауз», органическая архитектура) (2 часа)

Тема 9. Эклектика, модерн в архитектуре второй половины 19 – начала 20 века (3 часа)

Раздел 3. Концепции искусства 20 века (34 часа)

Тема 10. Модернизм в изобразительном искусстве (2 часа)

Тема 11. Абстрактное искусство (2 часа)

Тема 12. Ранний русский авангард (3 часа)

Тема 13. Судьбы реализма в искусстве 20 века (3 часа)

Тема 14. Сны и аллюзии: стихия бессознательного в искусстве (3 часа)

Тема 15. Модернизм между двумя мировыми войнами (3 часа)

Тема 16. Неомодернизм в изобразительном искусстве (3 часа)

Тема 17. Агрессивная беспредметность (2 часа)

Тема 18. Экзистенциальное искусство (2 часа)

Тема 19. Эсхатологический модернизм (3 часа)

Тема 20. Новая предметность и искусство чистой идеи (3 часа)

Тема 21. Постмодернизм и абстрактное искусство (2 часа)

Тема 22. Архитектура второй половины 20 века. Постмодернизм в дизайне (3 часа)

Раздел 4. Искусство на рубеже 20-21 веков (16 часов)

Тема 23. Новые виды искусства: диалог современности и традиции (3 часа)

Тема 24. Тени первобытности: ассамбляж, инсталляция, граффити (2 часа)

Тема 25. Искусство среды: энвайронмент, ленд-арт (2 часа)

Тема 26. Русский авангард 1970-90-х годов (4 часа)

Тема 27. Размышления об актуальном искусстве (5 часов)

Дополнительный инструментарий

-